



## NEWSLETTER ANMELDUNG

Werden Sie Kunstexperte mit dem PARNASS Newsletter

Jetzt anmelden und laufend Kunst-Tipps erhalten!

Nein danke



TECHNICOLOR-ERZÄHLUNGEN:

## GERD REHMES REFLEXIONEN ÜBER POSTHUMANISTISCHE THEMEN

12.06.24 DR. DAVOOD KHAZAIE

PASHMIN ART CONSORTIA

GERD REHME

AUSSTELLUNGEN

Gerd Rehmes künstlerische Erforschung des Posthumanismus bietet eine fesselnde und nachdenkliche Perspektive auf die Schnittstelle von Technologie und menschlicher Erfahrung.

Seine Arbeit, die aus der ruhigen Atmosphäre von Travemünde, Deutschland, stammt, hat sich von Porträt- und Werbefotografie zu einem tieferen Engagement mit Ölmalerei und verschiedenen Medien entwickelt. Unter der Anleitung von Ute Wöllmann, einer Schülerin von Professor Georg Baselitz, hat Rehmes Reise an der Akademie der Malerei in Berlin seine künstlerische Ausrichtung maßgeblich geprägt.

### TECHNOLOGIE ÜBER MENSCHLICHKEIT

Rehmes Kunst zeichnet sich durch eine harmonische Verbindung von traditionellen Maltechniken und modernen technologischen Elementen aus. Er bedient sich einer Vielzahl von Medien, von abstrakter und figurativer Kunst bis hin zu Collagetechniken, die Elemente der Fotomalerei integrieren. Seine jüngsten Erkundungen zu Identität und künstlicher Intelligenz unterstreichen seine Anpassungsfähigkeit und seinen innovativen Geist im Bereich der Kunst.

Ein zentrales Thema in Rehmes Werk ist die komplexe Beziehung zwischen Kybernetik, Posthumanismus und Ökologie. Seine Kunst behandelt bedeutende globale Probleme, darunter Klimawandel und Gewalt, durch eine Kombination aus lebhaften Farben und dynamischen Kompositionen. Rehmes einzigartiger Kunstansatz besteht darin, Computerkomponenten wie Dioden, externe Festplatten und USB-Sticks in akribisch detailreiche Collagen zu integrieren. Das Vorhandensein

## NEWSLETTER ANMELDUNG

Werden Sie Kunstexperte mit dem PARNASS Newsletter

Jetzt anmelden und laufend Kunst-Tipps erhalten!

Nein danke

*Die Kunstwerke von Gerd Rehme im Rothko Museum, © Didzis Grodzs*

Rehmes Portfolio umfasst wirkungsvolle Stücke wie "Transformation", "Robota" und "Mensch?" (Diptychon), die in das Reich der künstlichen Intelligenz eintauchen. Diese Arbeiten spiegeln die Bedenken des Künstlers darüber wider, dass KI menschliche Fähigkeiten übertreffen könnte, und plädieren für einen vorsichtigen Ansatz bei der technologischen Entwicklung.

*Die Kunstwerke von Gerd Rehme im Rothko Museum, © Didzis Grodzs*

### **KÜNSTLICHE INTELLIGENZ IM KRIEG UND TRANSHUMANISMUS IN DER KUNST**

Der Künstler erforscht auch die Integration von KI im Krieg durch Werke wie "A.I. First?", "K.I.L.L.E.R." und "A.I.-Fighter". Diese Arbeiten verdeutlichen die Entmenschlichung und erhöhte Gefahr, die darin liegt, dass Maschinen menschliche Rollen in Konfliktszenarien übernehmen. Darüber hinaus untersucht Rehme das Konzept des Transhumanismus, wie in "Transhuman", wo er organische und synthetische Elemente miteinander verwebt, und "Transformation", das die Verschmelzung digitaler und traditioneller Medien symbolisiert.

Schnittstelle von Technologie, Intimität und Ethik an und stellt die Auswirkungen menschlicher Interaktionen mit künstlicher Intelligenz und den Unterschied zwischen echten Emotionen und hergestellten Erfahrungen in Frage.

## NEWSLETTER ANMELDUNG

Werden Sie Kunstexperte mit dem PARNASS Newsletter

Jetzt anmelden und laufend Kunst-Tipps erhalten!

Nein danke

*Die Kunstwerke von Gerd Rehme im Rothko Museum, © Didzis Grodzs*

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass Gerd Rehmes Kunst traditionelle Grenzen überschreitet und eine einzigartige Perspektive bietet, um die sich entwickelnde Beziehung zwischen Menschen und Technologie zu betrachten. Seine Arbeit fördert ein tieferes Verständnis für technologischen Fortschritt, ethische Überlegungen und das Wesen menschlicher Identität und macht ihn zu einer bedeutenden Figur in der zeitgenössischen Kunst.

Seine Werke wurden in internationalen Galerien und Museen gezeigt, darunter das **Archive Art Museum** 2023 (Peking, China), und das Rothko Museum in einer Gruppenausstellung namens "**Kosmiki Dynami: Art as a Universal Momentum**" (8. Dezember 2023 – 18. Februar 2024), organisiert von **Pashmin Art Consortia**. Weitere Kunstprojekte sind für 2024 und 2025 geplant.

Die Bilder, die Sie hier sehen, sind mit dem Rothko-Museum-Projekt verbunden.

## NEWSLETTER ANMELDUNG

Werden Sie Kunstexperte mit dem PARNASS Newsletter

Jetzt anmelden und laufend Kunst-Tipps erhalten!

Nein danke

*Gerd Rehme im Rothko Museum, © Didzis Grodzs*

GERD REHME

PASHMIN ART CONSORTIA

**DIESEN BEITRAG TEILEN**

**PARNASS NEWSLETTER**

E-Mail-Adresse



## NEWSLETTER ANMELDUNG

Werden Sie Kunstexperte mit dem PARNASS Newsletter

Jetzt anmelden und laufend Kunst-Tipps erhalten!

Nein danke



MK&G Museum für Kunst & Gewerbe Hamburg

### **DRIFT - MOMENTS OF CONNECTION**

21. April 2022    Kunstszenen    Ausstellungen



## NEWSLETTER ANMELDUNG

Werden Sie Kunstexperte mit dem PARNASS Newsletter

Jetzt anmelden und laufend Kunst-Tipps erhalten!

Nein danke



## EIN STREIFZUG DURCH DIE GALERIEN DER SCHLEIFMÜHLGASSE

25. Januar 2019    Ausstellungen

# BLIND

---

KONTAKT

---

MEDIADATEN

---

PARTNER

---

KARRIERE

---

AGB

---

IMPRESSUM

Webdesign und Programmierung von PION