



JULIUS VOEGTLI: EIN SCHWEIZER IMPRESSIONISTISCHER PIONIER IM HAINAN MUSEUM

05.02.24 DR. DAVOOD KHAZAIE

HAINAN MUSEUM

JULIUS VOEGTLI

ADVERTORIAL

Das Hainan Tanka Museum in China schloss kürzlich eine bedeutende Ausstellung mit dem Titel "Julius Voegtli: Ein Schweizer Impressionistischer Pionier" ab, die vom 22. September bis zum 22. November 2023 lief. Diese Ausstellung, die den weniger bekannten, aber ebenso verdienstvollen Schweizer Künstler Julius Voegtli (1879-1944) präsentierte, brachte eine einzigartige Perspektive in die Impressionismus-Bewegung, die traditionell von französischen Künstlern dominiert wurde.

Geboren im Jahr 1879, brachte Julius Voegtli eine erfrischende alpine Note in den Impressionismus, eine Bewegung, die sich auf Licht und momentane Eindrücke konzentrierte. Trotz seines Studiums an der Akademie der Bildenden Künste in München im Jahr 1902 und der Zusammenarbeit mit dem renommierten Ferdinand Hodler, blieb Voegtli's Werk jahrzehntelang unterbewertet, überschattet von den turbulenten Ereignissen der beiden Weltkriege.



Erst in den 1970er Jahren leitete Hans Vögtli, der Enkel von Voegtli, Anstrengungen zur Wiederbelebung des Erbes seines Großvaters. Dies führte zu einem erneuten Interesse an Voegtli's Werk, das in verschiedenen internationalen Ausstellungen unter der Leitung von Pashmin Art Consortia gipfelte und der Veröffentlichung eines umfassenden 540-seitigen Monographs in drei Sprachen (Deutsch, Englisch, Chinesisch) durch den Pashmin Art Publisher im Jahr 2022. Die Eröffnung dieser Ausstellung fiel mit einer exklusiven Buchsignierveranstaltung zusammen, die von Hans Vögtli, Nour Nouri (Direktor von Pashmin Art Consortia) und Zhang Hang (Direktor des Hainan Tanka Museums) besucht wurde.

Die Ausstellung präsentierte Voegtli's vielfältiges Spektrum von Werken, darunter Schweizer Landschaften, Porträts und Stillleben, und zeigte seine Vielseitigkeit in verschiedenen Techniken wie Aquarell, Öl, Kohle und Tinte. Dieses Ereignis im Hainan Tanka Museum war nicht nur eine Kunstausstellung; es war ein intensives Erlebnis der Transformation im Impressionismus, angeführt von Voegtli's meisterhaften Pinselstrichen.



Die Bedeutung dieser Ausstellung liegt in der Offenlegung unbekannter Figuren in der Kunstgeschichte. Voegtli's Werke, die die Zeitlosigkeit der Kunst verkörpern, boten den Besuchern eine bezaubernde Reise durch Licht, Schatten und die malerische Schweizer Landschaft.

Rückblickend markierte die Ausstellung "Julius Voegtli: Ein Schweizer Impressionistischer Pionier" im Hainan Tanka Museum einen Wendepunkt in der Kunstgeschichte und feierte den unermüdligen Geist von Künstlern wie Voegtli und ihre Beiträge zur Welt des Impressionismus. Sie war ein wahres Zeugnis für die Kraft der Kunst, die Zeit zu überwinden, und eine Erinnerung an die zahlreichen verborgenen Schätze, die in der Kunstwelt darauf warten, wiederentdeckt zu werden.

© Projektcopyright vorbehalten von [Pashmin Art Consortia](#).

© Textliches Urheberrecht von [Davood Khazaie](#).

DIESEN BEITRAG TEILEN

PARNASS NEWSLETTER

E-Mail-Adresse

DAS KÖNNTE SIE AUCH INTERESSIEREN



KLIMAFITTE KULTURBETRIEBE

27. Februar 2023 Kunst&Klima Advertorial



Staatliche Kunstsammlungen Dresden
KALEIDOSKOP DER GESCHICHTE(N). UKRAINISCHE KUNST 1912-2023

BLIND

KONTAKT

MEDIADATEN

PARTNER

KARRIERE

DATENSCHUTZ

AGB

IMPRESSUM

Webdesign und Programmierung von **PION**